fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 27/05/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Te llevo en mi bolsillito".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE: Participar en situaciones comunicativas que propicien la necesidad de explicar y argumentar sus ideas, potenciando así su vocabulario.

ESTRATEGIA: Rincón de juego.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer el proceso de acogida entre los niños y niñas, los profesionales y el entorno mediante una experiencia que propicie el reconocimiento del otro, el apego seguro y la expresión de emociones a través del juego simbólico y el arte.

.

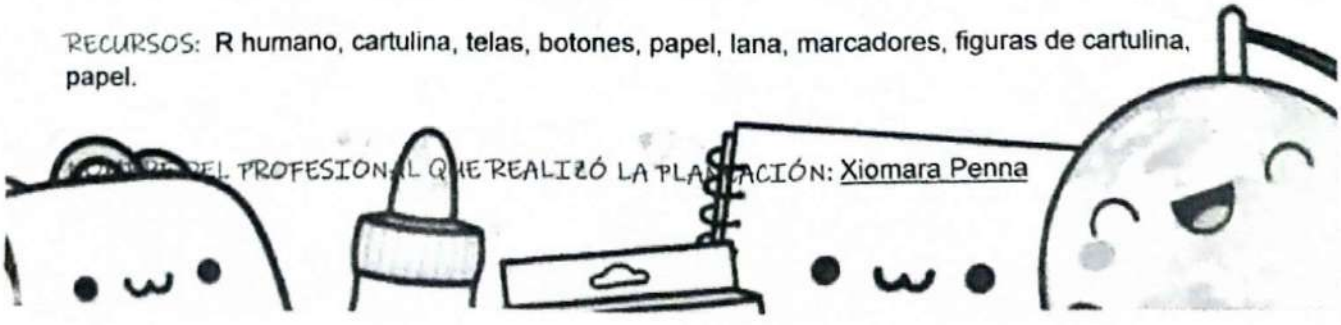
EXPERIENCIA:

En esta oportunidad pedagógica comenzamos preguntando en la bienvenida de los niños las niñas donde se narra el cuento "¿A qué sabe la luna?", donde los animales se ayudan entre si para alcanzar la luna, mostrando cooperación, afecto y confianza. Luego jugaremos a la caja de los animales, donde agachados mencionamos un animal determinado, imitando sus movimientos y sonidos desarrollando la expresión corporal y sonido vocal y seguridad.

Los niños y las niñas se disponen a organizarse en sus sillas y mesas, donde cada niño y niña recibe una figura en forma de bolsillo grande hecha en cartulina. En mesas con materiales diversos (telas, botones, papel, lana, marcadores), decoran su "bolsillito". Luego, se les invita a crear pequeñas figuras (personajes, animales, corazones, caritas) que representen a personas que aman o cosas que los hacen sentir bien. Estas figuras se guardan dentro del bolsillito y luego se "pegan" en una camiseta o delantal de papel, que el niño o niña llevará consigo durante el día como símbolo de seguridad emocional.

Al finalizar, se realiza una pequeña ronda donde los niños y niñas comparten a quién llevaron en su bolsillito y por qué. El profesional escribe una palabra o frase breve para cada uno, que luego se cuelga en el bolsillito.

RECURSOS: R humano, cartulina, telas, botones, papel, lana, marcadores, figuras de cartulina, papel.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Para dar inicio a esta gran semana se evidencio que Nyemi ingreso muy sonriente y saludando a los profesionales de atención con un choque de manos, se desplazo por el espacio en busca de las fichas de encajar con las cuales interactuo, en ese momento se unen Thiago, Madely y Antonella quienes comenzaron a realizar torres "profe mira lo que hice" refirio Mateo mostrando su creación "esto es una casita" refirio Samuel muy orgulloso sus fichas "a mi me gustan las rosadas" refirio Danna mostrando las fichas que recolecto y coloco en el tapete formando una fila, en ese momento el profesional observa como thiago clasifica las fichas por colores y los nombra con facilidad, es importante mencionar que cuando ingreso Zarem al aula le brindo abrazos a cada uno de sus compañeros y compañeras y refirio "buenos días" "amigos" mostrando una linda sonrisa, llevando a cabo la experiencia central los niños y niñas se mostraron muy entusiasmados al observar el bolsillo que le entrego la profesional de atención, Antonella con voz curiosa pregunto "profe que es eso" la profesional explica la dinamica a realizar, Cada niño y niña decoro su elemento según sus gustos e intereses particulares y durante un periodo de tiempo exploraron el aula en busqueda de objetos que les resultaren interesantes para guardar, al reunirlos de nuevo Betsy quizo mostrar sus tesoros y saco de su bolsillo una fichas de encajar, monas y lana refiriendo "profe me gusta esto" "mi mamá tiene en la casa" luego Jeordin, Danna y Luciana mostraron que recolectaron y con entusiasmo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica se logra evidenciar como los niños y niñas muestran alegria al observar a sus compañeros y compañeras a los cuales abrazar como muestra de cariño de otro lado se evidencia la experiencia fue del agrado para los niños y niñas la experiencia y los insumos fueron acordes

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Xiomara Tenna

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 28/05/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Me Conozco, Te Conozco, Nos Conocemos".

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE. Disfrute leyendo imágenes a su manera, descubriendo más sentidos en las ilustraciones.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Facilitar el proceso de adaptación y acogida de los niños y niñas al jardín infantil mediante experiencias lúdicas y pedagógicas centradas en las actividades rectoras, promoviendo el desarrollo integral y la construcción de vínculos afectivos.

EXPERIENCIA:

Comenzamos nuestra experiencia pedagógica con una pequeña asamblea hacia los niños y las niñas sobre la lectura de un cuento corto llamado "El color de las emociones", que permita identificar y nombrar emociones básicas como la alegría, tristeza, miedo, enojo, y calma. Se invita a cada niño y niña a expresar cómo se siente en ese momento y por qué, promoviendo el uso del lenguaje verbal o gestual según su desarrollo.

Cada niño y niña recibe la silueta de un corazón en cartulina y una variedad de materiales: témperas, papeles de colores, algodón, pegatinas, lanas, entre otros. Se les invita a decorar su corazón según cómo se sienten hoy y lo que más les gusta (colores, texturas, formas). Durante la creación, los profesionales conversan con cada niño o niña sobre lo que están haciendo, validando sus emociones y reconociendo sus preferencias.

Posteriormente se arma un circuito con aros, colchonetas y cintas de colores en el aula o espacio abierto. Cada niño o niña, con su corazón en la mano, debe recorrer el circuito hasta encontrar a un compañero con quien compartir su creación. Al final del recorrido, se propone un abrazo, una palmada o una sonrisa, según lo que el niño o niña desee. Al finalizar se realiza una pequeña asamblea donde los niños y niñas muestran sus corazones. Se construye un mural colectivo con todas las creaciones bajo el título: "Así late nuestro jardín", y se escribe junto a cada corazón una palabra clave que los represente

RECURSOS:

R humano, cuento, cartulina, témperas, papeles de colores, algodón, pegatinas, lanas, mural.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN Xiomara Penna



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Lia y Naomi ingresaron este día al aula tomadas de la mano y con una gran sonrisa, abrutaron a sus compañeras y compañeros como muestra de afecto, Liam al ingresar se desplazo por el espacio buscando objetos de interés como las pelotas la cuales se encontraron dispuesta para ellos y ellas este día, comenzo a patearla y decir "go!" cuando lograba acertar los lanzamientos, durante esta interacción se le unio Jose y Thiago y disfrutaron de esta interacción, durante la narración del cuento se evidencia que se genero un espacio de diálogo y reflexión en donde los niños y niñas realizaron preguntas orientadoras como "profe estoy alegre" refirio Madelyn mostrando una sonrisa, "yo hoy ayer" dijo Abby refiriendo que "porque quelia el parque" los niños y niñas durante este espacio imitaron las emociones nombrando la indicada cuando se pregunto, Cuando se les entrego la imagen Cada niño y niña segun su estado de animo escogio los materiales con los cuales decorar Antonella tomo la crayola rosa y dijo " me gusta este color", Luciana y Nohany optaron por realizar rasgado con papel crepe y lo pegaron sobre la imagen al finalizar Mateo refirio "mila profe yo gane" levantando con orgullo su creación para que sus compañeros y compañeras lo observaran, realizando el recorrido por el circuito se evidencio que los niños y niñas se mostraron emocionados por entregar su corazon con sus compañeros y compañeras, Betsy le entrego su corazon a Jose Miguel y le brindo un gran abrazo, Jeordin lo compartio con Emmanuel y asi cada niño y niña lo realizo

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada Pedagógica se evidencia como a los niños y niñas les agrada experiencias relacionadas con las emociones en donde favorecen los vinculos afectivos con sus pares y reciben abrazos y reconocimientos por sus creaciones lo que los hace sonreir al sentirse valorados e importantes validando siempre sus emociones.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Xiomara Penna

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 29/06/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Construyo, encajo y descubro contigo".

EJE DE TRABAJO:

DISFRUTO DE NUEVAS EXPERIENCIAS A TRÁVES DE MIS SENTIDOS: Explorar colores, formas y texturas relacionándolas con las sensaciones y emociones que le generan.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer la acogida entre los niños, niñas, sus pares y los profesionales mediante experiencias lúdicas que fortalezcan el pensamiento lógico, la coordinación y la resolución de problemas a través de juegos de encaje, armado y clasificación.

EXPERIENCIA:

En nuestro encuentro pedagógico del día de hoy, iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a sentarse en círculo, donde se inicia con la narración de una historia breve e imaginativa, por ejemplo: "Había una vez un grupo de piezas de colores que vivían separadas. Un día decidieron unirse para construir cosas maravillosas: casas, puentes, torres, caminos..." el cuento continúa donde Se conversa con los niños y niñas: ¿Qué podemos construir si unimos nuestras piezas? ¿A qué te gustaría que se pareciera tu creación? ¿Cómo crees que puedes ayudar a tus amigos a armar algo juntos? Luego Se presentan en diferentes estaciones materiales como: Fichas de "arma todo". Donas de encaje con cordones. Cajas de figuras para clasificación por color, forma o tamaño. Cubos, bloques de construcción o conectores.

Los niños y niñas exploran libremente los materiales. Los profesionales con preguntas que estimulen el pensamiento lógico estimulan su pensamiento lógico desarrollando su cognición.

Luego Se plantean retos lúdicos y colaborativos: "Sigue la secuencia": se entrega una secuencia de colores o formas para replicar con donas o fichas. "El puente que no se cae": en pequeños grupos deben construir un puente o torre que resista una pelotita. "Arma lo que imaginas": con las fichas, crean figuras libres (animales, casas, robots, etc.) y luego las presentan al grupo.

Se realiza una pequeña asamblea donde cada niño y niña presenta lo que hizo o muestra una parte de su construcción favorita.

RECURSOS: R humano, fichas de arma todo, donas de encaje, cordones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón



Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

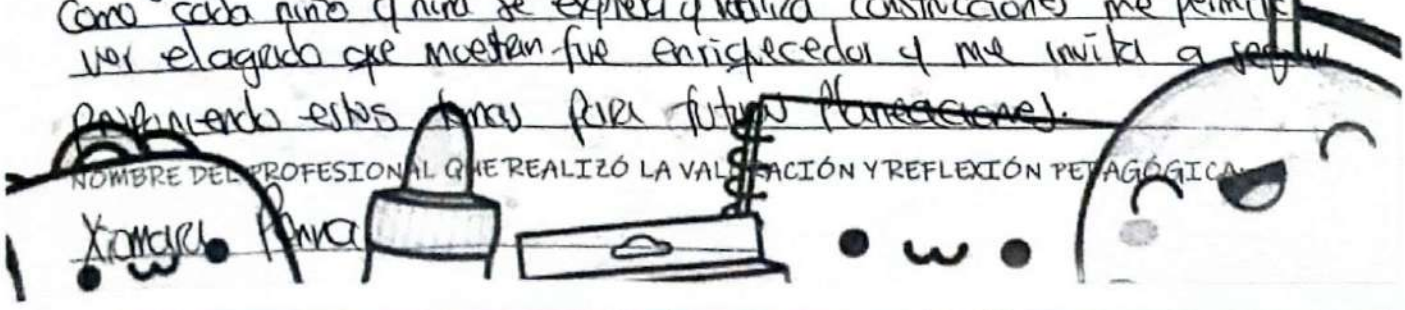
Durante el ingreso de los niños y niñas al aula se observo como se mantienen sonrientes y en voz alta reflejan un "buenos días", en el caso de Thiago ingresa corriendo saludando a los profesionales de atención con un gran abrazo, los niños y niñas se desplazan por los espacios del aula buscando juguetes que les resulten interesantes y que los puedan usar para realizar juego libre o colaborativo, Antonella y Sharith disfrutan de subir y bajar por el rodadero y durante este espacio se escucha como se comunican y refieren "yo te ayudo a subir" refirió Antonella y Sharith le responde "y luego yo" se toman de la mano y realizan esta acción en varias oca-siones, los niños y niñas favorecieron el pensamiento lógico y de clasificación a través la organización de las fichas de encaje las cuales por intuición las clasificaron por colores favorecieron la motricidad fina y coordinación visomotriz al encajar las fichas para construir estructuras como torres, lo cual demostro Zurem y Juré quienes con agudo mantenían sus creaciones, como cada niño y niña construyo creaciones únicas se escucho decir a Gabriela "esto es mi cacha" "y tiene muchos cables", Madelyn quien estaba a su lado refirió "esto es un robot" y mira como se mueve" expresando con alegría y alegría sus ideas y creatividad, de otro lado se favorecieron los vínculos afectivos cuando se presentaron dinámicas de ayuda por parte de Anthony y Santiago quienes decían frases como "te presto esta ficha" "y tu me das esa" intercambiando para sus creaciones, en otro caso Mateo ayudo a Jeardin a realizar y construir una torre grande cuando se le dificulto un poco, al finalizar se escucho decir "mira lo que hice" "es un palque" "profe use solo azules" "me gusta esto" disfrutando entre todos y todas.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Como profesionales de atención, durante el desarrollo de la experiencia nos permitio reflexionar la importancia de seguir propiciando espacios en donde el juego, la creatividad y exploración sean los protagonistas, al observar como cada niño y niña se expresa y realiza construcciones me permite ver el agrado que muestran fue enriquecedor y me invita a seguir reflexionando estos temas para futuras planeaciones.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yamile Parra



Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACION

FECHA: 30/05/2025

GRUPO: Pre jardin 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Bailo como me siento"

EJE DE TRABAJO:

ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE Sigue secuencias de movimientos alternando brazos, piernas, cabeza entre otras.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Promover la acogida afectiva y el reconocimiento de las emociones de los niños y las niñas a través de la danza libre, la expresión corporal y la creatividad, generando un ambiente de confianza y alegría en el espacio pedagógico.

EXPERIENCIA:

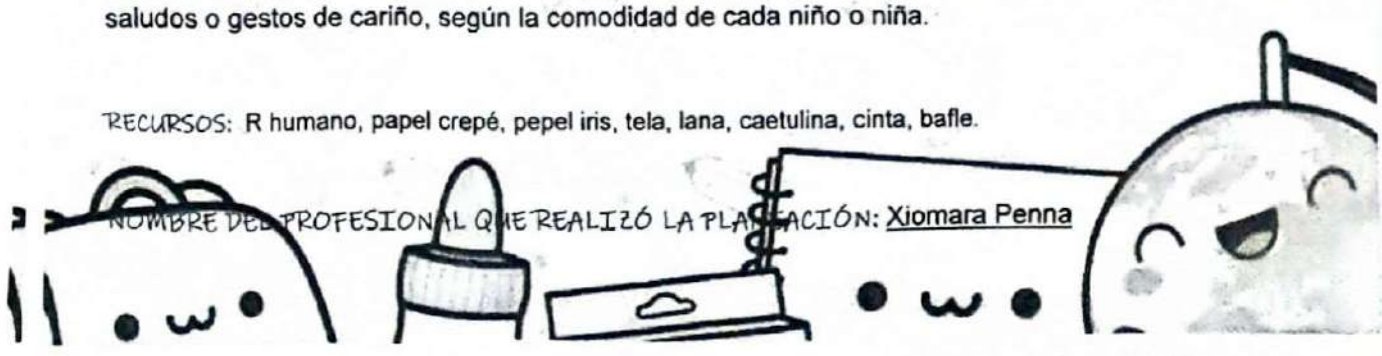
En nuestro encuentro pedagógico del día de hoy, iniciamos la experiencia invitando a los niños y niñas a dialogar acerca de cómo se sienten en este nuevo día, Se da inicio con una breve conversación: ¿Cómo se siente tu cuerpo hoy? ¿Está alegre, cansado, curioso? ¿Cómo baila tu cuerpo cuando está feliz? ¿Y cuándo está triste?, luego cada niño y niña crea sus propios elementos para la danza que se ejecuta a continuación, por medio de pulseras de cintas, coronas de papel, pañuelos de colores o tobilleras con materiales sencillos como papel crepé, tela, lana o cartulina. Durante la creación, los profesionales conversan sobre qué color representa cómo se sienten hoy y por qué lo eligieron.

Por medio del sonido del bafle, se invitan a dar inicio a una sesión de danza creativa, alternando momentos de baile libre con otros de baile guiado por emociones. "Cuando suene la música suave, movemos los brazos como si voláramos". "Si la música se pone rápida, usamos los pies para saltar como sapitos". "Si escuchas un tambor fuerte, bailamos con los hombros arriba y abajo". Se promueve el uso de todo el cuerpo y la exploración del espacio: moverse por los rincones del aula, bailar solos o en parejas, esconderse y aparecer como parte del juego.

Los niños y niñas se sientan en círculo con sus accesorios de baile y comparten una palabra que represente cómo se sintieron al bailar. El profesional retoma y refuerza lo expresado, validando cada emoción.

Para cerrar, se canta una canción de despedida suave y afectuosa mientras se entregan abrazos, saludos o gestos de cariño, según la comodidad de cada niño o niña.

RECURSOS: R humano, papel crepé, pepel iris, tela, lana, caetulina, cinta, bafle.



NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Xiomara Penna

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

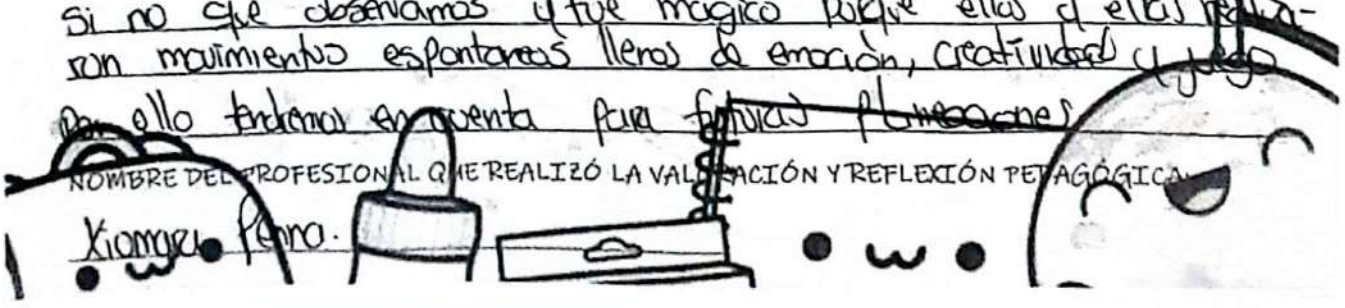
Anthony ingresó hoy al aula muy sonriente y tomado de la mano de su gran amigo Santiago con quien mantiene un vínculo afectivo muy fuerte, se desplazaron por el aula muy curiosos por observar los elementos dispuestos para ellos y ellas, la profesional los invita a interactuar con los materiales del aula entre los cuales se encontraban fichas de encajar con las cuales realizaron estructuras, Thiago y Lion quienes estaban cerca y decidieron interactuar con los tubos conectores realizando creaciones según sus gustos e imaginación, al observar el papel de colores los niños y niñas mostraron cara de felicidad y Breiden con sus palabras refiere "plofe que vamos hacer" la profesional les explica que realizaran unas listones y pompones de colores para bailar al ritmo de la música, Jeadin y Abby se tomaron de la mano y comenzaron a mover su cuerpo explorando movimientos amplios con sus brazos y piernas en donde se evidencio el fortalecimiento del equilibrio, Mateo y Antonella sujetaron tomados de las manos "mira vamos a dar vueltas" "yo quiero saltar" dijo Zurem y la acompaño Jose Migel "mira como se ve el pompon" dijo Emmanuel quien observo con detenimiento este elemento y lo levanto según sus gustos a través del baile Santiago y Andres expresaron emociones como alegría, sorpresa y entusiasmo al escuchar los ritmos de la música y en ocaciones Betsy y Gabriela referían "mira como vuela" y "mira como salto", lo cual evidencio un vinculo con la experiencia y entre pares, se promovió la colaboración y el respeto por el espacio y por los elementos entre los niños y niñas, también se presentaron momentos de imitación en donde Naemi imito a Shaith y juntos sonrieron por ese momento, dos voces demuestran el disfrute de la experiencia.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Desde una mirada pedagogica hoy observamos que los niños y niñas disfrutan de moverse de manera libre y así comunican mucho a través del cuerpo, durante este espacio no intervenimos si no que observamos y fue magico porque ellos y ellas realizaron movimientos espontaneos llenos de emoción, creatividad y juego por ello tenemos en cuenta para futuras planeaciones

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Yiomara Perno.



Powered by CamScanner